

حكاية صورة



<http://www.karimsaad.net/blog/2010/12/bcd/>

عن الأشياء الغير متوقعة في الصورة من خلال عملية التكبير Zoom in والاستمتاع بما يكتشفونه. ويضيف كريم بانه مقيم في دبي واغلب صوره تتنوع بين لبنان بلده الاصلي ودبي حيث يعمل وهذا يساعده في اختيار اماكن التصوير حيث يعرف مسبقا الاماكن التي يخطط للقيام بتصويرها، وعند البدء بالتفكير في اختيار المكان يقوم كريم بتحديد عن طريق غوغل ايرث (Google Earth) لتحديد المسافة بين الموقع ومكان التصوير وحتى قرار اختيار العدسة المناسبة فإذا كانت المسافة بين الكاميرا والمنطقة المراد تصويرها بعيدة يقوم بتجهيز العدسة المناسبة.

فهي تحكي قصصاً لا تنتهي وحجمها بحجم صورته التي يلتقطها. كان لنا " هذا اللقاء معه وبادرناه بالسؤال عن اختياره لهذه النوعية من التصوير المتخصص. لقد تخصصت في هذا النوع من التصوير الذي يعرف بالتصوير البانورامي بمساعدة جهاز GigaPan EPIC Pro جيغا بان لأن الصور التي أحصل عليها بواسطته لا يمكن مقارنتها أبداً بالصور البانورامية العادية المعروفة والفرق بينهما هي كمية التفاصيل المكونة للصورة وحجمها وهي فعلياً تروي قصة المكان الذي تم تصويره وبالإضافة الى دقة التفاصيل المنهله Sharp Details بالإضافة للوقت الذي يتمتع به المشاهد لاكتشاف التفاصيل المكونة للصورة وخاصة اذا المكان معروفاً وهذا يرجع الى حجم الصورة التي تبلغ أحياناً أكثر من 50,000 ميغا بايت. و عن اختياره للأماكن التي يصورها يقول كريم عادة ما اختار أماكن معروفة للمشاهدين لاثارة الفضول عندهم وحثهم على قضاء أكبر وقت ممكن في البحث

قالوا قديماً
(صورة بألف كلمة)
ولكن عند كريم سعد ...
صوره تقول أكثر من ذلك بكثير

سؤال يخطر على بال القارئ ؟

ماهي المعدات التي يستعملها كريم سعد ؟

يقول كريم لا يهتم نوع الكاميرا وحجمها ويمكن الحصول على صور رائعة حتى بكاميرا كومباكت صغيرة ولكن بوجود جهاز الجيجابان GigaPan. معداتي هي كاميرا كانون 550D وجهازين جيجابان GigaPan EPIC Pro - GigaPan EPIC 100 والاهم من كل ذلك هي مجموعة العدسات المميزة وهي من افضل الانواع وأستثمر في العدسات . وكثيرا ما اقوم بالتصوير باستخدام جهازين جيجابان GigaPan في الوقت نفسه.

كريم سعد خريج الجامعة اليسوعية في بيروت درس الاخراج وتخصص في التصوير والاضاءة وعمل في مجال الطباعة والاعلان لكن ظل التصوير هو الهواية المحببة لديه . من حين لآخر يقوم بتنفيذ مشاريع تصوير بانورامية لصالح جهات معينة تطلب ذلك.

وهناك نقطة جداً مهمة هي الاطلاع على حالة الطقس وحركة الرياح والغيوم وموعد شروق وغروب الشمس لأن هذه العوامل تؤثر كثيرا في جودة الصورة ولا ننسى بأن هكذا صورة تحتاج أحيانا الى 4 ساعات من التصوير بالإضافة الى عملية التجهيز للتصوير والتي تتطلب في أغلب الاحيان وجود مرافقين لرحلة التصوير هذه.

واضاف كريم نقطة مهمة ايضا وهي ان عشاق تصوير الجيجابان يصبحون في النهاية خبراء في اكتشاف الاماكن التي يصورها وخصوصا عند الشروع في زيارة بلدان غريبة عنهم، فيتطلب منهم البحث عن المعلومات الهامة مثل الاماكن السياحية وعادات وتقاليد اهل تلك البلدان وغيرها، ونلاحظ بان التصوير بالجيجابان GigaPan ليس مجرد استعراض لصورة بل هو أكثر من ذلك بكثير ، وهذا ما يحاول كريم ان يقوم به الا وهو خدمة التعريف ببلده وحضارته وجمال الطبيعة الموجودة فيه ويمكن القول ايضا انه يقوم بتوثيق مراحل معينة من خلال تصوير هذه الاماكن وحفظها للجيل القادم التي شاهدنا ونشاهد اماكن كثيرة قد طالها التغيير وملاحم كثيرة قد اختفت ولم يعد لها وجود.

فمثلا صورة بيروت التي صورتها قد تم زيارتها على موقع الانترنت من قبل اكثر من 100,000 زائر من مختلف الدول.

سؤال يخطر على بال القارئ ؟

ماهي المعدات التي يستعملها كريم سعد ؟

www.karimsaad.net



GigaPan Pro

جيجابان
حلم مصوري المناظر الطبيعية

● متوفر لدى: ادفانس ميديا - دبي

Tel: 043529977 - Dubai

www.amediallc.com